



Il cartone preparatorio dell'affresco, oggi conservato nella Pinacoteca Ambrosiana di Milano.

Manca Eraclito al centro.



La stanza della Segnatura, in Vaticano, dove si trova l'affresco.



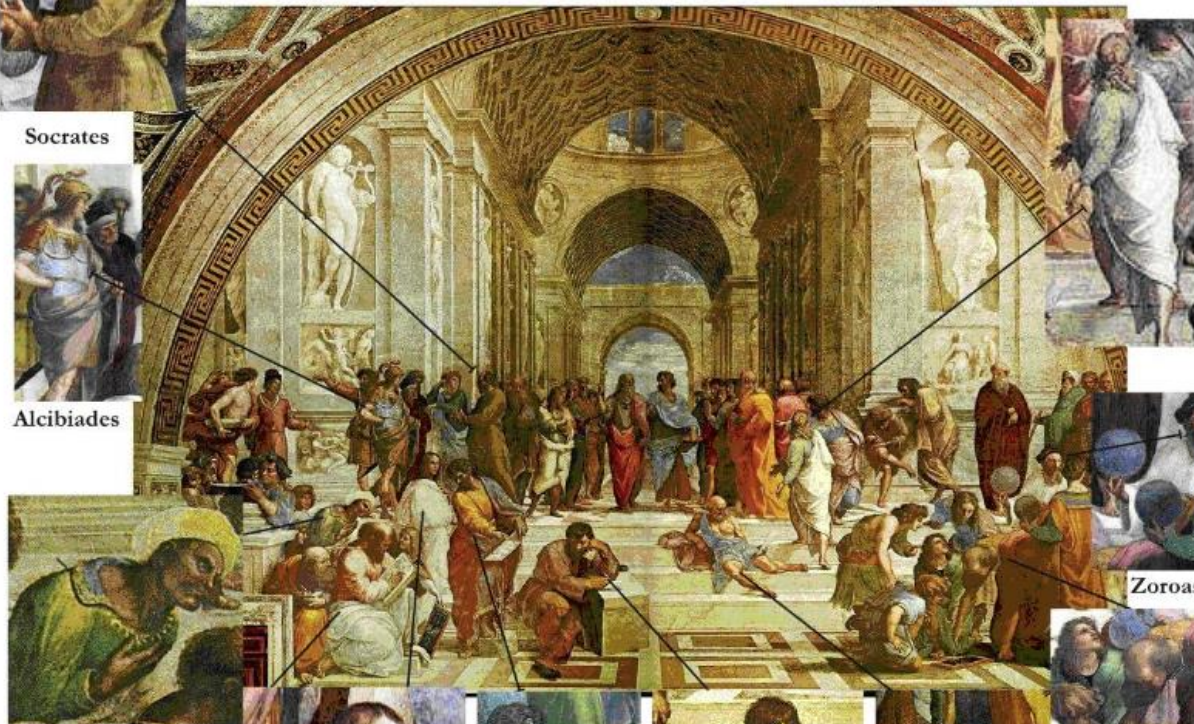
Raffaello Sanzio (1483 - 1520), *The School of Athens* (1510-11), fresco, Vatican Museum, Rome



Socrates



Alcibiades



Zoroaster



Averroës



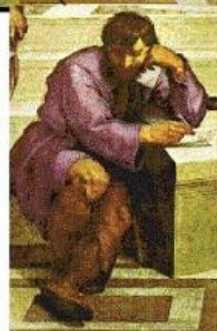
Pythagoras



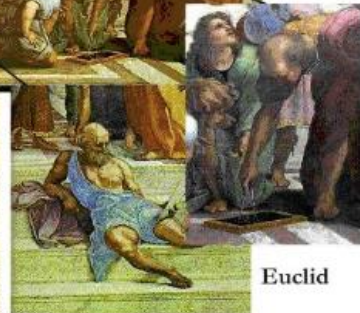
Hypatia



Heraclitus



Diogenes



Euclid



1: [Zenone di Cizio](#)

2: [Epicuro](#)

3: [Federico II di Mantova](#) ?

4: [Boezio](#) o [Anassimandro](#) o [Empedocle](#) ?

5: [Averroè](#)

6: [Pitagora](#)

7: [Alcibiade](#) o [Alessandro Magno](#) ?

8: [Antistene](#) o [Senofonte](#) ?

9: [Ipazia](#) o [Francesco Maria I della Rovere](#) )?

10: [Eschine](#) o [Senofonte](#) ?

11: [Parmenide](#) o [Euclide](#) ?

12: [Socrate](#)

13: [Eraclito](#) (tratti di [Michelangelo](#) )

14: [Platone](#) con in mano il [Timeo](#) (tratti di [Leonardo da Vinci](#) )

15: [Aristotele](#) tiene l' [Etica](#)

16: [Diogene di Sinope](#)

17: [Plotino](#) ?

18: [Euclide](#) o [Archimede](#) con studenti (tratti del [Bramante](#) )?

19: [Strabone](#) o [Zoroastro](#) ?

20: [Tolomeo](#)

R: [Raffaello](#) come [Apelle](#)

21: [Il Sodoma](#) come [Protogenes](#)





